



# SWEETHEART SCHOTTISHE

Chorégraphe : Inconnu

Description: Partner 26 comptes

Niveau : Novice

**Musiques :** Honky Tonk Crowd by Rick Trevino 152 bpm  
Summertime blues by Alan Jackson  
Texas Tatoo by Gibson Miller Band  
T-R-O-U-B-L-E by Travis Tritt 184 bpm  
Great Balls Of Fire by Jerry Lee Lewis  
Dumas Walker by The Kentucky Headhunters 144 bpm ECS  
Born To Boogie by Hank Williams Jr. 182 bpm  
South's Gonna Do It Again by Charlie Daniels 168 bpm  
Small Town Saturday Night by Hal Ketchum 155 bpm  
In A Letter To You by Eddy Raven 178 bpm  
Copperhead Road by Steve Earle 160 bpm

**Position :** Sweetheart - face à la ligne de danse

## PAS DES DEUX PARTENAIRES :

### VINE à GAUCHE, SCUFF

1à3 PG à G, PD croisé derrière PG, Pas G à G  
4 Scuff avant PD

### HOMME :

### VINE à DROITE, SCUFF

5à8 Vine à D, scuff PG

### FEMME :

### ½ TURN TO THE RIGHT, SCUFF

5à8 PD devant G, PG à G avec ¼ T à D, D près du G avec ¼ T à D, Scuff avant du PD

*Lever les mains G sans lâcher les mains D, la cavalière tourne, baisser les mains à hauteur de la taille. Vous êtes bras croisés et tendus, mains G au-dessus mains D. La cavalière est face RLOD.*

### VINE à GAUCHE, SCUFF

1à4 Vine à G, scuff PD

### FULL TURN TO THE LEFT, SCUFF

1à4 G devant avec ¼ T G, D en tournant ¼ T G, PG à G avec ½ T G, Scuff PD

*Lever les mains G sans lâcher les mains D, la cavalière tourne, baisser les mains à hauteur de la taille. Vous êtes bras croisés et tendus, mains D au-dessus mains G. La cavalière est face RLOD.*

### WALK R,L,R, SCUFF

*Lâcher les mains G et lever les mains D pendant que la femme tourne.*

5à8 3 pas en avant DGD, scuff PG

### UN TOUR ET DEMI à D, SCUFF

5à8 D avec ½ T à D, G avec ½ T à D, D avec ½ T à D, Scuff PG

*Reprendre les mains G pour se remettre en position sweetheart, face LOD.*

## PAS DES DEUX PARTENAIRES :

1à4 Pas G devant, Scuff D, Pas D devant, scuff G

5à8 Reculer de trois pas GDG, scuff D

1-2 Pas D à D, Scuff G

*Souriez et recommencez...*