



Warriors

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : intermédiaire
Musique : Warriors by Ronan Hardiman in Lord of the Dance (116 bpm progressif)
Chorégraphe : Knox Rhine

Le tag n'est pas chorégraphié à l'origine, mais il a été approuvé par le chorégraphe. Adapter la vitesse du jeu de pieds selon le tempo: rapide pour celui à 1min21s puis lent pour celui à 2min24s

Séquence 1 OUT-OUT, HOLD, SHUFFLE, SCUFF, CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE

&1 - 2 Pas D (out) à droite, pas G (out) à gauche, pause
&3 & 4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant
5 - 6 Scuff G devant, pas G croisé devant D
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

Séquence 2 BACK, STEP 1/2 TURN LEFT, HITCH-SHUFFLE FORWARD TWICE, STEP 1/4 TURN LEFT & PAS G EN ARRIÈRE

&1 - 2 Reculer PG, avancer PD, 1/2 tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
&3 & 4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant
&5 & 6 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant
7 - 8 Pas D en avant, 1/4 de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

Séquence 3 POINT : SIDE-SIDE-FORWARD-FORWARD, POINT : SIDE-FORWARD-FORWARD-SIDE

1 & 2 Toucher pointe D à droite ; Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
&3 & 4 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant ; Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
&5 & 6 Pas G à côté de D, toucher pointe D à droite ; Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
&7 & 8 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant ; Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche

Séquence 4 HITCH, SHUFFLE, HITCH, 1/2 TURN SHUFFLE, SCUFF-HITCH-SCOOT, KICK-STEP-STEP

&1 & 2 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant
& 1/2 tour à droite (9h)
3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5&6 Scuff G, hitch G & scoot D en avant, pas G en avant
7 & 8 Kick D devant, pas D à côté de G, pas G sur place

TAG HITCH, SHUFFLE, HITCH, 1/2 TURN SHUFFLE, SCUFF-HITCH-SCOOT, KICK-STEP-STEP

Pendant les 2 breaks sur le mur de 12 :00
1 - 2 Toucher (tap) talon D au sol, toucher (tap) pointe D croisé devant G
3 - 4 Toucher (tap) talon D au sol, pas D à côté de G
5 - 6 Toucher (tap) talon G au sol, toucher (tap) pointe G croisé devant D
7 - 8 Toucher (tap) talon G au sol, pas G à côté de D
1-8 Répéter à l'identique les 8 temps précédents

Garder les bras tendus vers le bas, poings fermés
excepté sur les ** TOUCH **, placer les poings sur les hanches

