



# Bread on the Table

Description : Ligne, 64 temps, 2 murs, 2 tags, 1 restart  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Bread On the Table by Tom Wurth in Tom Wurth  
Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Vers la fin du morceau, la musique baisse; continuer à danser et la musique repart

---

**Séquence 1 SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND SIDE LEFT**

1 - 2 PD rock côté droit, transfert poids du corps sur le PG (12:00)  
3 - 4 PD croiser derrière PG, PG pas côté gauche  
5 - 6 PD croiser devant PG avec pivot du talon , PG pas côté gauche  
7 - 8 PD croiser derrière PG, PG pas côté gauche

---

**Séquence 2 HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, ½ PIVOT LEFT, STEP, HOLD**

1 - 2 PD croiser devant PG avec pivot du talon, PG pas côté gauche  
3 - 4 PD rock en arrière, transfert poids du corps sur le PG  
5 - 6 - 7 PD pas devant, pivoter ½ à gauche, PD pas devant (6:00)  
8 Pause

---

**Séquence 3 FULL TURN RIGHT MOVING FORWARDS, HOLD, ROCKING CHAIR**

1 - 2 Pivoter ½ tour à droite avec pas PG, pivoter ½ avec pas PD  
3 - 4 PG pas devant, pause  
5 - 6 - 7 - 8 Rocking chair du PD

---

**Séquence 4 STEP, ¼ LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD**

1 - 2 PD pas devant, pivoter ¼ de tour à gauche (3:00)  
3 - 4 PD croiser devant PG, pause  
5 - 6 PG rock à gauche, transfert poids du corps sur PD  
7 - 8 PG croiser devant PD, pause

---

**Séquence 5 STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH**

1 - 2 PD pas devant en diagonale droite, PG pointer à côté du PD  
3 - 4 PG pas arrière en diagonale, PD pointer à côté du PG  
5 - 6 PD pas en arrière, PG croiser devant PD ( lock-step )  
7 - 8 PD pas en arrière, PG pointer devant PD

---

**Séquence 6 STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD**

1 - 2 PG pas devant, PD pointer à côté du PG  
3 - 4 PD pas en arrière, PG pointer à côté du PD  
5 - 6 PG pas devant, PD lock derrière PG  
7 - 8 PG pas devant, pause

---

**Séquence 7 RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER**

1 - 2 - 3 PD mambo devant, transfert poids du corps sur PG, PD revenir à côté du PG  
4 pause  
5 - 6 PG pas en arrière, Pause  
7 - 8 PD pas en arrière, PG revenir à côté du PD

---

**Séquence 8 HEEL STEPS, ¼ RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD**

1 - 2 PD talon devant, PG talon devant l(Poids du corps sur les deux talons)  
3 - 4 PD pas sur le côté droit en effectuant ¼ de tour à droite, PG à côté du PD (6:00)  
5 - 6 - 7 PD mambo à droite, transfert poids du corps sur PG, PD revenir  
8 pause



---

**Tag1**      **4 KNEE POPS** ( à la fin du 1er murface au mur de 6:00)

Knee pops G D G D

---

**Tag2 & Restart**    Au quatrième mur après les seize premiers temps (12:00)  
1-2 PG pas devant, PD pointer à côté du PG  
Restart