



Bad Things

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau : intermédiaire
Musique : Bad Things by Jace Everett in Jace Everett (132 bpm)
Chorégraphe : Bill Goodlad
Démarrage de la danse : Le temps 2 de la danse sera sur le mot « WHEN you came in... »

Séquence 1 2 R Kicks Ball Cross, R Lindi

1 & 2 Kick D devant, pas D (sur la plante) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 - 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

Séquence 2 2 L Kicks Ball Cross, L Lindi

1 & 2 Kick G devant, pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
3 & 4 Kick G devant, pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 - 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Séquence 3 2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple 1/2 Turn Right

1 - 2 2 pas (D-G) en avant
3 - 4 Toucher (tap) D à côté de G (x2)
5 - 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec 1/2 tour à droite (6h)

Séquence 4 2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple 1/4 Turn Left

1 - 2 2 pas (G-D) en avant
3 - 4 Toucher (tap) G à côté de D (x2)
5 - 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec 1/4 de tour à gauche (3h)

Séquence 5 Weave to the Left, Cross Rock, Side R Triple

1 - 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
3 - 4 pas D croisé derrière G, pas G à gauche
5 - 6 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

Séquence 6 Weave to the Right, Cross Rock, Side L Triple

1 - 2 Pas G croisé devant D, pas D à droite
3 - 4 pas G croisé derrière D, pas D à droite
5 - 6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

Séquence 7 Rock Forward, 2 Triples 1/2 Turn Right Backward, Rock Back

1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec 1/2 tour à droite (9h)
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec 1/2 tour à droite (3h)
7 - 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Séquence 8 R Rocking Chair, Toe Struts Forward

1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 - 4 pas D (rock) en arrière, revenir sur G
5 - 6 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
7 - 8 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol



