



My Dear Juliet

Description : ligne, 4 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau : novice
Musique : My Dear Juliet by George Mc Anthony in Bridge to El Dorado (88 BPM)
Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Séquence 1 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

Séquence 2 CHARLESTON, 1/4 TURN, SCUFF

1 - 2 Touch Pointe D devant – Pause
3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
5 - 6 Touch Pointe D devant – Pause
7 - 8 1/4 tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

Séquence 3 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite
3 - 4 PG croise devant PD – Pause
5 - 6 PD derrière diag D – PG derrière
7 - 8 PD croise devant PG – Pause

Séquence 4 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT 3/4 TURN, STOMPS

1 - 2 PG derrière diag G – PD derrière
3 - 4 PG croise devant PD – Pause
5 - 6 PD devant – Pivot 3/4 tour G (PdCs/PG)
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Séquence 5 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD
5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
7 - 8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

Séquence 6 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1 - 2 PD devant – Pivot 1/2 tour G
3 - 4 PD devant – Stomp G à côté du PD
5 - 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG



Séquence 7 **ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 3 - 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant
- 5 - 8 PG devant – Pivot 1/2 tour D – PG devant – Pause

Séquence 8 **TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – 1/2 tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – 1/2 tour G, poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol

Restart **au 3ème mur**

danser jusqu'à la fin de la séquence 4, puis reprendre au début