



# CRIPPLE CREEK

Description	Ligne ou contra, 2 murs, 48 temps, 66 pas - Polka
Niveau chorégraphe	Débutant/Intermédiaire
Niveau Workgroup	3 (intermédiaire)
Musique	Cripple Creek by Jim Rast & Knee Deep – 138 bpm
Chorégraphe	Kip Sweeney (USA) 1997
Intro	Démarrage de la danse à 16 → intro vocale (Come baby, can you do it just one more time... oh, i don't know... l'm pretty tired... Come on, just one... Huumm, all right, let's do it...) + 2 x 8. Ecouter les paroles, le chanteur passe les consignes.
Source	

---

<b>Séquence 1</b> <b>(1-8)</b>	<b>TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP</b>
1 - 2	Toucher la PteD près du PG (genou vers l'intérieur), Toucher le talon D près du PG (genou vers l'extérieur)
3 & 4	Triple step sur place (D,G,D)
5 - 6	Toucher la PteG près du PD (genou vers l'intérieur), Toucher le talon G près du PD (genou vers l'extérieur)
7 & 8	Triple step sur place (G,D,G)

---

<b>Séquence 2</b> <b>(9-16)</b>	<b>KICK SWITCHES (HEEL SWITCHES), ROCK STEP, CHASSE LEFT</b>
1 & 2&	Kick le PD devant, PD à côté du PG, Kick le PG devant, PG à côté du PD
3 & 4	Kick le PD devant, PD à côté du PG, Kick le PG devant
5 - 6	Rock step PG devant, Revenir sur le PD
7 & 8	Pas chassé à gauche (G,D,G)
<u>Variation</u>	à la place des Kick switches: Heel switches (D,G,D,G)

---

<b>Séquence 3</b> <b>(17-24)</b>	<b>(4X) FORWARD SHUFFLE</b>
1 & 2	Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3 & 4	Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
5 & 6	Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
7 & 8	Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

---

<b>Séquence 4</b> <b>(25-32)</b>	<b>RIGHT &amp;; LEFT VINE WITH OPTIONAL HAND MOVEMENTS</b>
1 à 4	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, toucher PG à côté PD
5 à 8	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, toucher PD à côté PG
<u>Option</u>	Mouvements des mains pendant les vines, (1) Brush les mains sur les cuisses en arrière, (2) Brush les mains sur les cuisses vers l'avant, (3) Clap des mains (4) Frapper les mains avec les danseurs de chaque côté (ou snap: claquer des doigts)

---

<b>Séquence 5</b> <b>(32-40)</b>	<b>RIGHT VINE, TURN RIGHT WITH HITCH, LEFT VINE</b>
1 à 2	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
4	½ tour à D en levant le genou G (hitch)
5 à 8	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, toucher PD à côté PG

---

<b>Séquence 6</b> <b>(41-48)</b>	<b>APPELJACKS (OR HEEL SWIVELS)</b> <b>( SINGLE TOE-HEEL SWIVELS)</b>
1 &	Poids sur le talon G et la pointe du PD en pivotant à G & retour au centre
2 &	Transférer le poids sur le talon D et la pointe du pied G en pivotant à D & retour au centre
	<b>(DOUBLE TOE-HEEL SWIVELS)</b>
3 &	Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre
4 &	Pivoter à G & retour au centre
5 &	Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre
6 &	Pivoter à G & retour au centre
	<b>( SINGLE TOE-HEEL SWIVELS)</b>
7 &	Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre
8 &	Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre
<u>Option</u>	Pour les pas d'Applejacks: les personnes qui ont de la difficulté peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes).

