



IRISH STEW

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : improver
Musique : Irish Stew by Shamrock in The Albium
Chorégraphe : Lois Lightfoot (oct 2005)

Séquence 1 **SIDE SWITCH, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE**
1 & 2 & TOUCH pointe D à D – ramener PD à coté PG D ; pointe G à G – ramener PG à coté PD G
3 & 4 & TOUCH pointe D à D – CLAP – CLAP ; TOUCH talon D devant – ramener PD à coté PG D
5 & 6 & 7 & 8 TOUCH talon G devant – ramener PG à coté PD G ; TOUCH talon D devant – CLAP – CLAP

Séquence 2 **SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ TURN**
1 & 2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D
3 - 4 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD G D
5 & COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG G D
6 step G en avant G
7 - 8 step D en avant – ½ tour G D G

Séquence 3 **RIGHT CROSS ROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK, CHASSE SIDE**
1 - 2 ROCK STEP D avant croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG D G
3 & 4 TRIPLE latéral D : step D à D – PG rejoint PD – step D à D D G D
5 - 6 ROCK STEP G avant croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD G D
7 & 8 TRIPLE latéral G : step G à G – PD rejoint PG – step G à G G D G

Séquence 4 **TOE TOUCHES, SAILORS SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS ¼ TURN LEFT**
1 - 4 TOUCH pointe D devant – TOUCH pointe D à D
3 & 4 SAILOR STEP D : step D sur ball croisé derrière PG – PG sur ball à coté PD ; step D en avant D G D
5 - 6 TOUCH pointe G devant – TOUCH pointe G à G
7 & 8 SAILOR STEP G : ¼ tour G, step G sur ball croisé derrière PD – PD sur ball à coté PG G D ; step G en avant G

