



Rhyme or Reason

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps – two-step
Niveau : Improver
Musique : It Happens by Sugarland in Love on the Inside (180 bpm)
Chorégraphe : Rachael Mc Enaney (UK) February 2010

Séquence 1 **Touch R forward, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross, hold**
1 - 4 Toucher la pointe D devant (1), toucher la pointe D à droite (2), toucher la pointe D derrière G (3), kick D en diagonale à D (4)
5 - 8 Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (6), croiser D devant G (7), hold (8)

Séquence 2 **Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step fwd L, hold**
1 - 4 Toucher la pointe G près de D (1), toucher le talon G en diagonal à gauche (2), toucher la pointe G près de D (3), kick G en diagonale à gauche (4)
4 - 8 Croiser G derrière D (5), faire 1/4T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8)

Séquence 3 **R mambo fwd, hold, 3 runs back, hold**
1 - 4 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), reculer D (3), hold (4)
5 - 8 Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), hold (8)

Séquence 4 **R coaster step, full turn forward (or 3 runs forward) stepping LRL, hold**
1 - 4 Reculer D (1), amener G près de D (2), avancer D (3), hold (4)
5 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6), avancer G (7), hold (8)
Ou une option plus facile avancer G (5), D (6), G (7), hold (8)

Séquence 5 **Stomp RL, ¼ Monterey turn, stomp RL**
1 - 4 Stomp D près de G (1), stomp G sur place (2), toucher D à droite (3), faire 1/4T à droite et amener D près de G (4)
5 - 8 Toucher G à gauche (5), amener G près de D (6), stomp D sur place (7), stomp G sur place (8)

Séquence 6 **R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair**
1 - 4 Toucher le talon D devant (1), hold (clap) (2), toucher la pointe D derrière (3), hold (clap) (4)
5 - 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)
Restart: Restart ici au 3ème mur – le 4ème mur commence face à 12.00

Séquence 7 **Right lock step forward, Left lock step forward**
1 - 4 Avancer D (1), lock G derrière D (2), avancer D (3), hold (4)
5 - 8 Avancer G (5), lock D derrière G (6), avancer G (7), hold (8)

Séquence 8 **step, hold, ½ pivot, hold, step, hold, ¼ pivot, hold**
1 - 4 Avancer D (1), hold & claquer des doigts (snap) (2), pivoter d'1/2T à gauche (3), hold & snap (4)
5 - 8 Avancer D (5), hold & snap (6), pivoter d'1/4T à gauche (7), hold & snap (8)

