



Galway Girls

Description	Ligne - 31 temps, 4 murs - Restart
Niveau chorégraphe	Intermédiaire
Niveau Workgroup	
Musique	The Galway Girl / Sharon Shannon & Steve Earle (84 bpm)
Chorégraphe	Chris Hodgson (2008)
Intro	8 comptes, départ sur les paroles

Source

Séquence 1 (1-8) STEP FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS

1 & 2 &	PD devant - Pointe G derrière le PD - PG derrière - Pointe D à côté du PG
3 & 4	Coaster step D : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 & 6	Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7 & 8	PD devant - 1/4 de tour à gauche (PDC PG) - Croiser le PD devant le PG (9h)

Séquence 2 (9-16) 1/2 TURN, CROSS, SIDE-TOUCH-SIDE-FLICK, WEAVE TO LEFT, 1/4 TURN COASTER STEP,

1 &	1/4 de tour à D et PG derrière - 1/4 de tour à D et PD à D
2	Croiser le PG devant le PD (3h)
3 &	PD à D - Taper le PG à côté du PD
4 &	PG à G - Soulever le PD derrière le genou G en pliant le genou D
5 & 6	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
7 & 8	1/4 de tour à D et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant (6h)

Reprise de la danse ici, sur le 5ème mur, face à -6h

Séquence 3 (17-24) SIDE ROCK STEP, HEEL CROSS, SIDE, HEEL CROSS, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS

1 & 2	Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le talon D devant le PG
& 3	PG légèrement à G - Croiser le talon D devant le PG
& 4	PG légèrement à gauche - Croiser le PD devant le PG
5 & 6	Rock du PG à G - Retour sur le PD - Croiser le PG derrière le PD
& 7	PD légèrement à droite - Croiser le PG devant le PD
& 8	PD légèrement à droite - Croiser le PG devant le PD (6h)

Séquence 4 (25-32) (MONTEREY 1/2 TURN) X2, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK.

1 &	Pointe D à D - 1/2 tour à D sur le PG et PD à côté du PG
2 &	Pointe G à G - PG à côté du PD
3 &	Pointe D à D - 1/2 tour à D sur le PG et PD à côté du PG
4 &	Pointe G à G - PG à côté du PD
5 & 6 &	Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
7 &	Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G (6 h)

Note Note de la chorégraphe : la danse a un restart, qui est nécessaire, et c'est vraiment 31 temps
Reprise de la danse après 16 comptes, sur le 5^{ème} mur