



A Devil In Disguise

Description	Ligne - 80 temps, 1 mur (ou contre-danse)
Niveau chorégraphe	Beginner/Intermediate
Niveau Workgroup	3 (Intermédiaire)
Musiques	Devil in Disguise by Trisha Yearwood (130 BPM) Devil in Disguise by Elvis Presley in <u>Elvis in Deutschland</u> (125 BPM)
Chorégraphe	Patricia E. Stott & Alan G. Birchall (GB . Janv 2001)
Intro	La chanson commence par « You look like an angel ». Démarrer sur le mot « Look » (soyez rapide).
Source	Kickit

Séquence 1 TWO MONTEREY TURNS. (1-8)

- 1 - 2 Touche pte D à D, ramène D près du G avec ½ tour à D sur plante G.
3 - 4 Touche pte G à G, assemble G près du D
5 à 8 Répète les comptes : 1 à 4

Séquence 2 CROSS TOE STRUTS X 4 (9-16)

- 1 - 2 Croise pte D devant G, abaisse talon D (en claquant des doigts) Pose PD à D, croise PG derrière PD
3 - 4 Croise pte G devant D, abaisse talon G (en claquant des doigts)
5 à 8 Répète les comptes : 1 à 4

Séquence 3 ROCK, RECOVER ½ TRIPPLE TURN TWICE (17-24)

- 1 - 2 - 3 & 4 Rock step avant D, triple step ½ tour D (DGD)
5 - 6 - 7 & 8 Rock step avant G, triple step ½ tour G (GDG)

Séquence 4 STEP ½ PIVOT TWICE (25-32)

- 1 à 4 Avance D, 1/2 tour à G, avance D, ½ tour à G
5 - 6 Stomp D légèrement dans la diagonale avant D ; pause
7 - 8 Roule les hanches 2 fois vers G

Séquence 5 TWO SHUFFLES FWD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES) (33-40)

- 1 & 2 - 3 & 4 Shuffle D, shuffle G en avant
& 5 & 6 Scoot arrière G + hitch D, recule un peu D, scoot arrière D + hitch G, recule un peu G
& 7 & 8 Scoot arrière G + hitch D, recule un peu D, scoot arrière D + hitch G, recule un peu G

Note *On peut remplacer les 'running man' steps, par des pas en arrière*

Séquence 6 Refaire entièrement la cinquième séquence (41-48)

Séquence 7 HEEL TAPS (49-56)

- 1 à 4 Stomp avant D, frappe le sol 3 fois avec talon D (plante D reste au sol, finir PDC à D)
5 à 8 Stomp avant G, frappe le sol 3 fois avec talon G (plante G reste au sol, finir PDC à G)

Séquence 8 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FWD, PIVOT TURN (57-64)

- 1 - 2 Touche talon D devant, assemble D près du G, Touche talon G devant assemble G près du D
3 - 4 Touche talon D devant, assemble D près du G, Touche talon G devant assemble G près du D
5 - 6 Shuffle D avant (DGD)
7 - 8 Avance G, pivote ½ tour à D (finir PDC sur D)

Séquence 9 (65-72)	CROSS STEPS, TOES TOUCHES, JAZZ BOX
1 - 2	Croise G devant D, touche pte D à D (en claquant des doigts)
3 - 4	Croise D devant G, touche pte G à G (en claquant des doigts)
5 à 8	Croise G devant D, recule D, G à G, avance D

Séquence 10 (73-80)	STEP FWD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE
1 à 4	Stomp avant G, hold, pivot ½ tour à D, hold (PDC sur D)
5 à 8	Stomp G à G, hold, roule les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Note	Sur le morceau de Trisha Yearwood, après la 3ème répétition de « You're the devil indisguise », le refrain se répète jusqu'à la fin. Pendant toute cette partie, répéter la danse uniquement des comptes 33&34 à la fin (shuffles avant et « running man »)
-------------	---