



Easy Come Easy Go

Description : ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau : débutant
Musique : Any Way the Wind Blows by Brother Phelps in Any Way the Wind Blows (90 BPM) - Any Man of Mine by Shania Twain in Greatest Hits (156 BPM)
Chorégraphe : Debbie O'Hara (US - 1998)

Séquence 1 Toe, Heel, Stomp, Hold, Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Toucher la PteD près du PG (genou vers l'intérieur), Toucher le talon D près du PG (genou vers l'extérieur)
3 - 4 Stomp PD devant le PG, Pause
5 - 6 Toucher la PteG près du PD (genou vers l'intérieur), Toucher le talon G près du PD (genou vers l'extérieur)
7 - 8 Stomp PG devant le PD, Pause

Séquence 2 Toe, Heel, Stomp, Hold, Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Toucher la PteD près du PG (genou vers l'intérieur), Toucher le talon D près du PG (genou vers l'extérieur)
3 - 4 Stomp PD devant le PG, Pause
5 - 6 Toucher la PteG près du PD (genou vers l'intérieur), Toucher le talon G près du PD (genou vers l'extérieur)
7 - 8 Stomp PG devant le PD, Pause

Séquence 3 Long step back, Drag, Hold, Stomp, Stomp, Stomp, Touch

1 Grand Pas D derrière
2 - 3 Glisser le PG à côté du PD
4 Pause
5 - 6 - 7 - 8 Stomps sur place (D,G,D), Touch PG auprès du PD

Séquence 4 Step, Together, Step, Touch & clap (2x)

1 - 2 PG à G en tournant le buste vers la G, PD auprès du PG
3 - 4 PG à G en tournant le buste vers la G, touch PD auprès du PG (clap)
5 - 6 PD à D en tournant le buste vers la D, PG auprès du PD
7 - 8 PD à D en tournant le buste vers la D, touch PG auprès du PD (clap)

Séquence 5 Step, Touch & clap, Kick, Kick, Back, Touch, Forward 1/4 turn left, Scuff

1 - 2 Pas G à gauche, Toucher le PD à côté du PG (clap)
3 - 4 Kick PD devant (2x)
5 - 6 Pas D derrière, Toucher la PteG derrière
7 - 8 Pas G devant avec 1/4 tour à gauche, Scuff PD

