



TWIST AND SHAKE

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Musique : The Shake by Neal Mc Coy (146 bpm)
Chorégraphe : Sylvie ROY (QUEBEC – CANADA – Avril 2005)
Départ: 16 temps

Séquence 1 3 x WALKS FORWARD, KICK WITH CLAP, 3 x WALKS BACKWARD, TOGETHER

1 - 4 3 pas en avant : D . G . D – KICK PG devant + CLAP
5 - 8 3 pas en arrière : G . D . G – PD pose près du PG

Séquence 2 SWIVELS TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, SWIVELS TO LEFT, HOLD WITH CLAP

1 - 2 SWIVEL des talons à D - SWIVEL des pointes à D
3 - 4 SWIVEL des talons à D - HOLD + CLAP
5 - 6 SWIVEL des talons à G - SWIVEL des pointes à G
7 - 8 SWIVEL des talons à G - HOLD + CLAP

Séquence 3 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1 - 2 PD pose à D – PG pose près du PD
3 - 4 PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD
5 - 6 PG pose à G – PD pose près du PG
7 - 8 PG pose à G – TOUCH PD près du PG

Séquence 4 2 x ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 4 ¼ de tour à G , PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD
3 - 4 PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG
5 - 6 ¼ de tour à G , PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD
7 - 8 PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG

