



# TWIST AND SHAKE

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant  
Musique : The Shake by Neal Mc Coy (146 bpm)  
Chorégraphe : Sylvie ROY (QUEBEC – CANADA – Avril 2005)  
Départ: 16 temps

---

**Séquence 1 3 x WALKS FORWARD, KICK WITH CLAP, 3 x WALKS BACKWARD, TOGETHER**

1 - 4 3 pas en avant : D . G . D – KICK PG devant + CLAP  
5 - 8 3 pas en arrière : G . D . G – PD pose près du PG

---

**Séquence 2 SWIVELS TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, SWIVELS TO LEFT, HOLD WITH CLAP**

1 - 2 SWIVEL des talons à D - SWIVEL des pointes à D  
3 - 4 SWIVEL des talons à D - HOLD + CLAP  
5 - 6 SWIVEL des talons à G - SWIVEL des pointes à G  
7 - 8 SWIVEL des talons à G - HOLD + CLAP

---

**Séquence 3 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

1 - 2 PD pose à D – PG pose près du PD  
3 - 4 PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD  
5 - 6 PG pose à G – PD pose près du PG  
7 - 8 PG pose à G – TOUCH PD près du PG

---

**Séquence 4 2 x ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1 - 4 ¼ de tour à G , PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD  
3 - 4 PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG  
5 - 6 ¼ de tour à G , PD pose à D – TOUCH pointe PG à côté du PD  
7 - 8 PG pose à G – TOUCH pointe du PD près du PG

